



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA  
UNIDADE ACADÊMICA DE DESIGN  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN  
MESTRADO EM DESIGN



### EDITAL DE SELEÇÃO

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design da UFCEG, de acordo com a Resolução nº. 04/2011 – Regulamento Geral de Pós-Graduação da UFCEG, torna público aos interessados que estão abertas as inscrições para seleção de candidatos ao Curso de Mestrado em Design, obedecendo às seguintes disposições:

#### 1. Das inscrições

As inscrições serão feitas na Coordenação do PPGDesign na Unidade Acadêmica de Design-UAD da UFCEG, de segunda a sexta-feira, nos dias úteis compreendidos entre **14 de setembro a 09 de outubro de 2015** nos horários de 08h00 às 11h00 e de 14h00 às 17h00. Serão aceitas inscrições enviadas por meio dos Correios e postadas até 09 de outubro de 2015 com Aviso de Recebimento (AR) para o Programa de Pós-Graduação em Design, no seguinte endereço:

Universidade Federal de Campina Grande  
Unidade Acadêmica de Design  
Coordenação do PPGDesign  
Rua Aprígio Veloso, 882, Bloco BO – Bairro Universitário  
Campina Grande-PB  
CEP 58429-900

Podem se inscrever portadores de diploma de conclusão, ou certificado emitido pela instituição de origem, de cursos de nível superior em Design e todas as subáreas, Comunicação Visual, Arquitetura, Artes Visuais, Arte e Mídia, Ciências da Computação, Engenharias, Ciências Humanas, e outras áreas, a critério do Colegiado do Programa.

Os candidatos deverão apresentar a seguinte documentação:

- I – Cópia autenticada do diploma de Graduação ou do certificado atestando conclusão do curso de graduação;
- II – Cópia autenticada do Histórico Escolar da Graduação;
- III – Currículo LATTES atualizado, com cópia dos documentos comprobatórios referentes às atividades relevantes contempladas na avaliação e divulgadas neste Edital;
- IV – Declaração da empresa ou órgão público de origem, atestando a liberação do candidato por tempo integral ou parcial, e mantendo (ou não) o recebimento de remuneração para a realização do Mestrado, se for o caso;
- V – Formulário de inscrição em modelo próprio do PPGDesign/UFCEG, devidamente

preenchido, acompanhado de duas fotografias 3x4 recentes, comprovação de correspondência com o(a) provável orientador(a), podendo ser e-mail, demonstrando interesse no tema a ser estudado, e proposta de projeto conforme modelo próprio do PPGDesign;

VI – Cópia autenticada da carteira de identidade e CPF para brasileiros, ou cópia do registro geral de estrangeiro para os candidatos não brasileiros;

VII – Prova de estar em dia com as obrigações militares e eleitorais, no caso de o candidato ser brasileiro;

O candidato deverá entregar a documentação em envelope lacrado e identificado. A ausência de qualquer um dos documentos obrigatórios acima resultará na impugnação da inscrição. Excepcionalmente, a comissão de seleção poderá fixar um prazo para complementação de documentos.

## 2. Da área de concentração, linhas de pesquisa e número de vagas

O Mestrado em Design tem uma área de concentração: Design de Produtos.

O candidato deve escolher uma linha de pesquisa entre as que compõem o Programa, para concorrer a uma das vagas abaixo:

- I. Informação, comunicação e cultura: 05 vagas
- II. Ergonomia, ambiente e processos: 05 vagas

## 3. Da seleção

Os candidatos inscritos serão avaliados pela Comissão de Seleção que utilizará os documentos entregues pelo candidato no ato da inscrição. Os candidatos inscritos serão avaliados nas seguintes etapas:

Etapa I - Proposta de Projeto de Pesquisa, de caráter eliminatório e classificatório, com nota mínima para aprovação 7,0 (sete vírgula zero). Critérios para avaliação: coerência com a linha de pesquisa pretendida, viabilidade de execução de acordo com o cronograma estabelecido para o Mestrado, estrutura do projeto, e coerência de conteúdo.

Etapa II - Avaliação de expressão verbal escrita, de caráter eliminatório e classificatório, com nota mínima para aprovação 7,0 (sete vírgula zero). Critérios para avaliação: redação e conhecimento, considerando profundidade, atualização e citações.

Etapa III - Entrevista, de caráter eliminatório e classificatório, com nota mínima para aprovação 7,0 (sete vírgula zero). Critérios para avaliação: comunicação oral, conhecimento, e argumentação.

Etapa IV - Análise do Currículo LATTES, de caráter classificatório, de acordo com as atividades relevantes contempladas na avaliação, e devidamente comprovadas, conforme os seguintes critérios:

- a) Formação Universitária
  - a. Mestrado concluído – 200 pontos
  - b. Mestrado (somente créditos) – 100 pontos

- c. Especialização em Design – 50 pontos
  - d. Especialização em outras áreas – 25 pontos
  - e. Graduação em Design – 50 pontos
  - f. Graduação em outras áreas – 25 pontos
  - g. Iniciação científica/PET (por ano) – 10 pontos
  - h. Monitoria (por semestre) – 02 pontos
- b) Produção científica (últimos cinco anos)
- a. Livro científico – 50 pontos
  - b. Capítulo de livro – 25 pontos
  - c. Artigo em periódico internacional indexado – 30 pontos
  - d. Artigo em periódico nacional indexado – 15 pontos
  - e. Publicação em evento científico internacional – 10 pontos
  - f. Publicação em evento científico nacional – 05 pontos
  - g. Prêmio (cultural ou técnico-científico) – 20 pontos
- c) Atividades didáticas (últimos cinco anos)
- a. Disciplina ministrada por semestre (especialização) – 10 pontos
  - b. Disciplina ministrada por semestre (graduação) 05 pontos
  - c. Orientação de iniciação científica (aluno por semestre) – 03 pontos
  - d. Participação em projeto de pesquisa (por ano) – 10 pontos para coordenação, 05 pontos para participação.

As notas nas etapas eliminatórias I, II e III são cumulativas, e serão consideradas para efeito de classificação.

O candidato não selecionado terá o prazo de 60 dias, a contar da data da publicação do resultado final da seleção, para retirar a documentação da inscrição. Findo este prazo, a Coordenação do Programa irá descartar a documentação dos candidatos não selecionados.

Os candidatos classificados deverão apresentar, no ato da matrícula, certificado comprovando conhecimento da língua inglesa, demonstrando habilidade suficiente para ler e interpretar textos. A comprovação da capacidade de leitura e interpretação de textos em língua estrangeira relacionados à área de concentração da Pós-Graduação basear-se-á em certificado de aprovação em exame aplicado pela Unidade Acadêmica responsável pelo ensino da respectiva língua no Campus de Campina Grande.

#### 4. Da indicação de bibliografia

BONSIEPE, Gui. **Design, cultura e sociedade**. São Paulo: Edgard Blucher 2011

BÜRDEK, Bernhard E. **História, teoria e prática do design de produtos**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

DAMÁZIO, Vera; MONTALVÃO, Cláudia. **Design, Ergonomia, Emoção**. Rio de Janeiro: MAUA, 2008.

FORTY, Adrian. **Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

FLUSSER, Vilém. **O Mundo Codificado**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

JORDAN, Patrick W. **Designing Pleasurable Products**. Londres: CRC Press, 2004.

KRIPPENDORFF, Klaus. **The semantic turn**. New York: Taylor & Francis, 2006.

LUPTON, Ellen.; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Novos Fundamentos do Design**. Editora Cosac Naify. 1ª edição, 2008.

MARGOLIN, Victor. **A Política Do Artificial: Ensaio e Estudos Sobre Design**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

MEGGS, Philip B.; PURVIS, Alston W. **História do design gráfico**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

MELO, Felipe Domingues Machado. **Design e Cultura em Produtos Globais. A semiótica como ponto de convergência**. São Paulo: Edgard Blücher, 2011.

MOZOTA, Brigitte Borja de. **Gestão do Design: usando o design para construir valor de marca e inovação corporativa**. Trad. Lene Belo Ribeiro; revisão técnica: Gustavo Severo de Borba. Porto Alegre: Bookman, 2011.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. Martins Editora. 2ª edição. 2008.

PAPANEK, Victor. **Arquitetura e Design – Ecologia e Ética**. Editora Almedina, 2007.

5. Do calendário de seleção: de 14 de setembro a 09 de dezembro de 2015

DATA	ATIVIDADE	LOCAL
14/Set a 09/Out	Período de inscrições	Coordenação do PPGDesign ou via correios (postadas até 09/out)
26/Out	Divulgação da avaliação das Propostas de Projeto aprovadas	Internet e coordenação do PPGDesign
06/Nov	Avaliação escrita	Unidade Acadêmica de Design/UFCG
17/Nov	Divulgação dos aprovados na prova escrita	Internet e coordenação do PPGDesign
23 a 25/Nov	Entrevista	Unidade Acadêmica de Design/UFCG
27/Nov	Divulgação dos aprovados na entrevista	Internet e coordenação do PPGDesign
09/Dez	Divulgação dos classificados em ordem decrescente de classificação sem divulgação de notas	Internet e coordenação do PPGDesign

6. Do corpo docente disponível para orientação por linha de pesquisa

Linha de Pesquisa *Informação Comunicação e Cultura*

*Dra. Carla Patrícia de Araújo Pereira* (Unidade Acadêmica de Design/UFCG)

E-mail: [carlapereira@usp.br](mailto:carlapereira@usp.br)- Telefone: (083) 2101 1132

CV: <http://lattes.cnpq.br/6212993906357383>

*Dra. Denise Lino de Araújo* (Unidade Acadêmica de Letras/UFCG)

E-mail: [deniselinoaraujo@gmail.com](mailto:deniselinoaraujo@gmail.com) - Telefone: 2101 1221

CV: <http://lattes.cnpq.br/5542241458634614>

*Dr. Hyggo Oliveira de Almeida* (Unidade Acadêmica de Sistemas da Computação/UFCG)

E-mail: [hyggo.almeida@embeddedlab.org](mailto:hyggo.almeida@embeddedlab.org) - Telefone: (083) 2101 1120

CV: <http://lattes.cnpq.br/4993914550234923>

*Dr. José Eustáquio Rangel de Queiroz* (Unidade Acadêmica de Sistemas da Computação/UFCG)

E-mail: [rangeldequeiroz@gmail.com](mailto:rangeldequeiroz@gmail.com) - Telefone: (083) 2101 1120

CV: <http://lattes.cnpq.br/1354871864610613>

*Dr. Tiago Lima Massoni* (Unidade Acadêmica de Sistemas da Computação/UFCG)

E-mail: [tiagomassoni@gmail.com](mailto:tiagomassoni@gmail.com) - Telefone: (083) 2101 1120

CV: <http://lattes.cnpq.br/3563923906851611>

Linha de pesquisa *Ergonomia, ambiente e processos*

*Dr. Fernando Schramm* (Unidade Acadêmica de Engenharia de Produção/UFCG)

E-mail: [fernandoschramm@globo.com](mailto:fernandoschramm@globo.com) - Telefone: (083) 2101 1574

CV: <http://lattes.cnpq.br/3122316792974996>

*Dr. Francisco Kegealdo Alves de Sousa* (Unidade Acadêmica de Engenharia de Produção/UFCG)

E-mail: [kegalves@uol.com.br](mailto:kegalves@uol.com.br) e [kegealves@ufcg.edu.br](mailto:kegealves@ufcg.edu.br) - Telefone: (083) 2101 1574

CV: <http://lattes.cnpq.br/1291944410890813>

*Dr. Heitor Andrade* (Unidade Acadêmica de Engenharia Civil/UFCG)

E-mail: [heitor.andrade@ufcg.edu.br](mailto:heitor.andrade@ufcg.edu.br) - Telefone: (083) 2101 1772

CV: <http://lattes.cnpq.br/3609522159356242>

*Dr. Itamar Ferreira da Silva* (Unidade Acadêmica de Design/UFCG)

E-mail: [itadesigner@yahoo.com.br](mailto:itadesigner@yahoo.com.br) - Telefone: (083) 2101 1132

CV: <http://lattes.cnpq.br/7437181641061519>

*Dr. Juscelino de Farias Maribondo* (Unidade Acadêmica de Engenharia Mecânica/UFCG)

E-mail: [juscelinodefarias@oi.com.br](mailto:juscelinodefarias@oi.com.br) - Telefone: (083) 2101 1126

CV: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4727369Y8>

## 7. Das vagas e bolsas de estudo

Serão oferecidas dez vagas para a turma 2016 no Curso de Mestrado. Os candidatos classificados como alunos regulares em tempo integral e dedicação exclusiva poderão receber bolsas de estudos desde que haja disponibilidade, e que os classificados satisfaçam os critérios de concessão e oferta estabelecidos pelo PPGDesign. As bolsas de estudos concedidas terão vigência de até 24 meses e sua manutenção requer que o aluno apresente um bom desempenho no desenvolvimento de suas atividades acadêmicas de acordo com as normas de concessão de bolsa.

## 8. Da divulgação dos resultados

O resultado do processo seletivo será divulgado a partir do dia 07 de dezembro no site do Programa e na Coordenação do PPGDesign.

## 9. Da comissão de Seleção

Dr. Wellington Gomes de Medeiros (coordenador)

Dra. Carla Patrícia de Araújo Pereira

Dr. Itamar Ferreira da Silva.

## 10. Das disposições gerais

Para maiores esclarecimentos e envio de documentação, os candidatos poderão entrar em contato com o Programa de Pós-Graduação em Design no seguinte endereço:

Universidade Federal de Campina Grande

Unidade Acadêmica de Design

Coordenação do PPGDesign

Rua Aprígio Veloso, 882, Bloco BO – Bairro Universitário

Campina Grande-PB

CEP 58429-900

Fone: (83) 2101-1132/Ramal: 34 e 35

Fax (83) 2101-1133.

E-mail: [ppgdesign@ufcg.edu.br](mailto:ppgdesign@ufcg.edu.br).

Página na internet: [www.ppgdesign.ufcg.edu.br](http://www.ppgdesign.ufcg.edu.br)

Página no Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Mestrado-em-Design-UFCG/135038180015826>