



SEGUNDA-FEIRA 18/11/2019

Palestra de Abertura: Design orientado por Dilemas: uma abordagem emocional

Palestrantes



Dr. Filipe Campelo Xavier da Costa

Possui graduação em Administração de Empresas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1992), mestrado em Administração pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1996) e doutorado em Administração pela Universidade de São Paulo (2003) e especialização em Design Estratégico pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (2007). É professor e pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Design e do Mestrado Profissional em Gestão e Negócios - Ênfase em Marketing e Mercados Globais da UNISINOS. Recolher

Descrição O campo de estudo do Design para a Emoção explora o espaço de influência e contribuição do design na esfera psicológica dos usuários com o objetivo de gerar estratégias de design que possam estimular determinadas emoções ou facilitar o seu bem-estar. O processo projetual tem na investigação dos concerns (pré-disposições) do usuário, aspecto que determina a dinâmica de suas motivações e emoções. A abordagem teórico-metodológica dilemma-driven design (design orientado para o dilema) investiga um aspecto específico dos concerns: o seu ponto de conflito, fator responsável por grande parte do desconforto emocional que experienciamos diariamente. O método estimula a geração de estratégias de design capazes de equilibrar os concerns conflitantes (dilemas) dos usuários a fim de facilitar sua maior percepção de bem-estar

- **Mostra de Design dos alunos da Graduação em Design da UFCG**

- **Mesa redonda:** Dr. Filipe Campelo e Dr. Bernardo Providência.
Mediadores: Dr. Wellington Medeiros e Dra. Camila Assis

- **Apresentação de trabalhos de alunos do Mestrado em Design/UFCG**

Examinadores: Dr. Filipe Campelo Xavier da Costa e Dr. Bernardo Providência

TERÇA-FEIRA 19/11/2019

Mostra de Design dos alunos da Graduação em Design da UFCG

Palestra: Design Ergonômico: uma linha de pesquisa em evolução e inovação



Dr. Luis Carlos Paschoarelli

Luis Carlos Paschoarelli é Professor Titular no Departamento de Design da UNESP (2017); Livre-Docente em Design Ergonômico pela UNESP (2009); possui Pós-doutorado em Ergonomia (2008) pela ULISBOA; Doutorado em Engenharia de Produção (2003) pela UFSCar; Mestrado em Projeto, Arte e Sociedade - Desenho Industrial (1997) e graduação em Desenho Industrial (1994) pela UNESP. Recolher

Descrição "Design Ergonômico é uma linha de pesquisa que envolve estudos da interação 'Usuário X Função X Artefato', nos seus mais amplos escopos: abrange desde a interação física, social e emocional. Foi criada no Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial da FAAC-UNESP na década de 1990 e vem evoluindo gradativamente, estabelecendo-se como núcleo de pesquisa (Laboratório de Ergonomia e Interfaces) no Programa de Pós-graduação em Design da UNESP. Visa contribuir com o desenvolvimento de instrumentos e protocolos de avaliação de uso de artefatos; e os resultados alcançados até o momento demonstram-se expressivos para a compreensão, pesquisa e inovação em Design."

- Mesa redonda: Dr. Luis Carlos Paschoarelli e Dr. José Guilherme da Silva Santa Rosa.

Mediadores: Dr. Itamar Ferreira e Dra. Isis Tatiane

- Apresentação de trabalhos de alunos do Mestrado em Design/UFCG

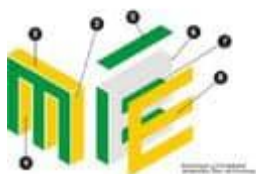
Examinadores: Dr. Filipe Campelo Xavier da Costa e Dr. Bernardo Providência e Dr. Luis Carlos Paschoarelli

QUARTA-FEIRA 20/11/2019

Mostra de Design dos alunos da Graduação em Design da UFCG

Palestra: Uma prática de Design: História, Teoria e Crítica

**GABRIELE
TONEGUZZI
MY UNDER
CONSTRUCTION
BRAZILIAN PORTA**



Gabriele Toneguzzi, Ph.D

Arquiteto que trabalha principalmente nas áreas de Exhibit Design e Design Industrial. Ele escreve frequentemente sobre Arquitetura, Design Industrial e Design de Transportes. Ensinou em muitas universidades italianas, incluindo a principal Universidade de Roma 'La Sapienza', Universidade de Florença, Universidade de Ferrara, Universidade de Padova, Universidade Luav de Veneza, Universidade Estadual de San Marino e colaborou também com o Chalmers Tekniska Högskola (Universidade Técnica de Chalmers - Suécia).

Descrição: Palestra por videoconferência.

Palestra: Inovação Social em projetos de extensão acadêmica



Dr. Bernardo Providência

Investigador do Lab2PT (Laboratório de Paisagem, Patrimônio e Território) em Design de Produto e Design e emoção. Professor e Diretor do Mestrado em Design de Produto e Serviços da Universidade do Minho, da licenciatura de design de Produto e do

Doutoramento em Design de Moda. Coordena e integra equipes em projetos de R&D&I com empresas nacionais e internacionais e instituições públicas. Um entusiasta das artes tradicionais e design participativo, concentra atualmente a sua investigação em design emocional, design participativo e design social. Colabora e coordena Workshops nacionais e internacionais como forma de ampliar a atividade universitária, num constante diálogo entre organizações, academia e empresas, na construção de projetos inclusivos e participativos. Como designer, tem desenvolvido um trabalho multidisciplinar, em particular nas áreas de comunicação, teatro, museologia e artesanato. Organiza desde de 2012 o CIMODE Congresso Internacional de Moda e Design e integra o comité de admissão do fórum de inovação docente da Bienal Ibero Americana de Design 2019.

Palestra: A experiência de pesquisa e trabalho no exterior



Dra. Leilane Rigatto Martins

Doutora (bolsista FAPESP) com Doutorado Sanduíche no Politecnico di Milano e Mes tre pela FAU/USP, finalista do Prêmio do Museu da Casa Brasileira 2018 com a pesquisa sobre o atual estado de desenvolvimento da discussão acadêmica sobre projeto no âmbito da moda, considerando pesquisas sobre projeto em moda realizadas nas últimas três décadas, época da formalização do ensino superior de moda e marco inicial do pensamento acadêmico sobre projeto em moda. Designer de Moda graduada pela Universidade Anhembi Morumbi em 2003 é também Professora há 14 anos. Lecionou na Pós-Graduação do SENAC e FASM (2014). Como docente de graduação atuou nos cursos de Moda da FAAP (Projeto e TCC), UAM e FMU. Orientou a criação de produtos para empresas como Santa Constância, André Lima, Vicunha e Jogê, além de consultoria aos apresentadores do programa Esquadrão da Moda, SBT. Finalista Prêmio Roche de Intervenção Espacial 2012, selecionada para a final da Semana de Moda-Casa de Criadores - 2º semestre de 2003 possui marca própria Lane Rigatto comercializada na Ellus 2nd Floor até 2004 e na loja Dual em Tóquio. Recolher

Descrição: Palestra por videoconferência.

FOTOS DO EVENTO: 18/11/2019

Abertura do evento pelo professor Dr. Wellington Gomes de Medeiros



Convidados presentes: da esquerda para direita:

Pró-Reitor de Pós-Graduação: Prof. Benemar Alencar de Souza

Reitor da UFCG: Prof. Vicemário Simões

Vice Diretor do Centro de Ciências e Tecnologia: Prof. José de Arimatéia Fernandes



Palestra de Abertura: Prof. Dr. Filipe Campelo



Mesa Redonda: Dr. Filipe Campelo e Dr. Bernardo Providência. Mediadores: Dr. Wellington Medeiros e Dra. Camila Assis



Apresentações das dissertações: LINHA 1: INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E CULTURA



Credenciamento dos participantes

FOTOS DO EVENTO: 19/11/2019

Palestra: Prof. Dr. Luiz Carlos Paschoarelli



**Mesa redonda: Dr. Luis Carlos Paschoarelli e Dr. José Guilherme da Silva Santa Rosa.
Mediadores: Dr. Itamar Ferreira e Dra. Isis Tatiane**



Apresentações das dissertações: LINHA 2: ERGONOMIA, AMBIENTE E PROCESSO



Palestra: Gabriele Toneguzzi, Ph.D



Palestra: Prof. Dr. Bernardo Providência



Palestra: Dra. Leilane Rigatto Martins

